

# GITARRENNACHT

*acoustic*



HANDS ON STRINGS

STEREO:POETS

CHRISTIAN LEHR

Göttenbach-Aula  
Idar-Oberstein

Sa. **23.** März 2024

**Beginn: 19.30 Uhr**

**Eintritt: VVK 22 EUR • AK 22 EUR**

**VVK:** bei Ticket Regional und allen bekannten VVK-Stellen  
oder direkt bei Blue Note: [blue.note.io@web.de](mailto:blue.note.io@web.de)

**Veranstalter:** Blue Note e. V. in Kooperation mit dem Stadtjugendamt Idar-Oberstein

Die Veranstaltung wird unterstützt von der Kreissparkasse Birkenfeld,  
der Stadt Idar-Oberstein, dem Nationalparklandkreis Birkenfeld, der Bürkle Stiftung Kirn,  
der Volksbank Hunsrück-Nahe eG und der Raiffeisenbank „Nahe eG“ Fischbach

[www.bluenoteio.de](http://www.bluenoteio.de)

## Christian Lehr

Akustik-Gitarrist **Christian Lehr** ist ein Fingerstyle-Live-Musiker, der zeigt, was für überaschende, ungeahnte Klänge und Sphären er mit nur einem Instrument erzeugen kann. Beeinflusst wurde er schon früh von Gitarren-Virtuosen wie John Butler und Andy McKee, vor allem aber von Petteri Sariola und Mike Dawes, mit denen er später selbst gemeinsam auf der Bühne stehen sollte. Eine große Rolle spielt die eigens für ihn gebaute Akustikgitarre aus der Meisterschmiede von Andreas Cuntz. Christian Lehr nutzt rein instrumental alle klangerzeugenden Möglichkeiten der Gitarre und deren Korpus, aber auch einen Looper und weitere Effekte.



Foto: ©Jack Schneider

## Stereo:Poets

Wundervolle Gitarrenklänge, eine berührende Stimme und originelle Songs aus eigener Feder. Das Songwriter-Doppel **Sandra Bedegenoots** und **Stefan Varga** ergänzt sich perfekt. Der Dialog dieser zweier Musiker-Charaktere ergibt spannende Neuschöpfungen, das Ergebnis ist eine Sinfonie aus gefühlvollen Balladen, rockigen Krachern und groovigen Songs, die an unterschiedlichste Einflüsse denken lassen – Joni Mitchell, Eurythmics, Cassandra Wilson, Joe Jackson, Rio Reiser und viele andere. Ein Glücksgriff.

## Hands on Strings

Auf ihrer neuen CD „FREE RIDE“ zelebrieren **Thomas Fellow** und **Stephan Bormann** ihre atemberaubende Melange aus Worldmusic, Konzertmusik und Jazz und offenbaren dabei ungebändigte Spielfreude und grenzenlose Fantasie. Seit Jahren prägen die beiden Musiker eine neue Definition für Gitarrenmusik und spielen mit der Intensität einer Band und den Klangfarben eines Orchesters. Dabei gelingt ihnen das seltene Kunststück, sowohl stilistische Grenzen als auch die des Instruments komplett vergessen zu machen und Musik für alle Sinne zu zaubern.

